

小路

黃汀相 詞
張材光 曲

Andante

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andante'.

校 園 的 後 面, 有 一 條 小 路 曲
曲

曲 彎 彎, 紅 花 綠 樹, 每 天 都 走

過, 那 一 條 小 路, 背 著 書 包, 風

ĭhý ú

小路

兩 同 路. 啊 - - - - | 啊 - - - -

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are '兩 同 路. 啊 - - - - | 啊 - - - -'.

- - ! 時 光 悄 悄 地 溜 走, 哪 里 去 哪 里 去 尋 找? 尋

This system contains the next two staves. The lyrics are '- - ! 時 光 悄 悄 地 溜 走, 哪 里 去 哪 里 去 尋 找? 尋'.

找? 夕 陽 里 的 歸 途. 心

This system contains the next two staves. The lyrics are '找? 夕 陽 里 的 歸 途. 心'.

中 烙 印 下, 從 前 的 小 路 多 少 歡 聲 笑

This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are '中 烙 印 下, 從 前 的 小 路 多 少 歡 聲 笑'.

47 語, 灑 滿 一 路, 多 少 歡 聲 笑 語, 灑

48

49

50

51

52 滿 一 路.

53

54

55